ترسل باسم مدير الجريدة محد نئيس نهج سيدي يو خريصان عدد ٢٨ تونس تليفون ٢٦-١٠ و ٤٠٤٣٠

EZ-ZAMANE

Teléphone }

PUBLICITES: Pour tout ce qui concerne la Publicité, s'adresser à M. BENNYS "La Publicité Arabe"

وفي ٥ ارت ١٩٢٢ - 8 Aout 1932

ا حباء الطلبة

28 Rue Sidi Bou Krissan - Tunis

(اقرا الجريدة راضيا أوسبها مالاشيء غير أكن يقسع ربها)

(شان الصحافة ان تسير شعبها ، نحو الهدى لا ان تساير شعبها

فمن ذلك مسالة المتوظفين الذين ية قاضون

فطرح الثلث الاستعماري لبعض اصناف من المتوظفين

لافرنسيين كالقاطنين والمولدين بتونس والمتجنشين

يدخل على الميزان تحسينا كيسرا وعدم قياس

المتوظفين بتونس على زمالائهم بقرانسا مع عدم

الكفاءة في الشادات والاعمال امر ثاني يكون أقتصادا

وأجبأ لندعيم مركن البلاد الاقتـصادي وحـــذف

المتوظفين الكبار والاستغلاعن بعضهم من شانه

أنَّ لا يكون قراعًا في الخدمات الادارية ويوفر على

لميزات مقدارا ذا بال فاذا وقع حل مشكلة

المتوظفين بالكيفية السابقة المبنية على مراحاة مصالح

عليها نمو المملكة اقتصاديــا واهم المشروعات التي

تستفيد منه تونس وهو قولاً كبسيرة وثروة هائلة

في عهدهم جنة غنا، وحديقة فيحا، ولقبت في التاريخ

القديم بمطامير رومة كناية عن كثرة ما تشتجه من

القموح والحبوب وما ذلك الالكثرة المياه وءائسان

جنات نضرات فتعميم الابار الارتوازية من شانه

في هاته المشاريع اليد العاملة الاهلية وان لا يجلب

العملة من البلاد الاجنبية كما وقمع في سنة ١٩٢٩

حيث جابت الحكومة بعض عملة من البرتغالومن

تشيكسلوفاكيا لبناء المساكن الرخيصة كان الملاد

وائد الجميع خدمة الصالح العام بهامه البلاد

فاستخدام اليد العاملة الاهلية نراه من اهم

التونسية فقد منها العمال

ولكي تكون الفائدة اشمل يجب انتستخدم

اما الاموال التي تتوفر من ذلك فنطلب من

جهازنا الاقتصادي

تونس يوم الاثنين ٥ ربيع الثاني ١٢٥١

واليد العاملة

حركة الانتاج في الاسو ق التجارية في بعض المواد اكثر من ستين في المائة من الميزان التونسي بيسنما الحيويــة وتوقف سيرها نهائيــا تي بعض المــواد ينوبهم من الميزان بفرانسا ١٢ في المــائة تقريبا ومن الضروري ان تصاب اليد العاملة بازمة عامة تبعا لتوقف سير حركة الانتاج أو بطئها وهذا

من اظهر مظاهر الازمة الاقتصادية بطء

ما كان في كل الدول الارو اوية والاسريكانية التي تعتبر البد العاملة فيها من إهم الاركان ودعائم الحياة الاقتصادية خصوصا الدول الصناعية كامريكا والمانيا وانقلترا اما الدول الفلاحية أو التي التاح المشترك فاثر الازمة كان فيها ليس بالفادح او بعيد الغور وهذا ما كان في روسيا وبعض دول امريكا وفيا

فماكات موقف هاته وتلك تلقاء الحالة الجانبين امكن لنا الاستغناء عن القروض الراهنة ؟ اما الدول الصناعيــة التي الر في وجهــها العملة وجعلت احزابهم وجمعياتهم ونقاباتهم تطالب الحكومة بتلافي الحالة والاخد بيد الصناع مخافة ان الحكومة ان تنشىء بها بعض المشاريع التي يتــو تف تشب فيهم الازمة اظافرها فقد لبت الطلب وخصت لهم ملايين الفرنكات للاعانات بصفة أنراها اكيدة هي مشروع الري وهذا المشروع وقية ثم فتحت لهم اشفالا جديدة ومعامل لايمكن إينحصر في تكوين سدود ببعض الاودية والاستفادة الاستغناء عنها وبذلك ارضت هذا القسم الذي تبني من مائها الذي يذهب الى البحر والسباخ بدون ان في العالم العربي ومن يجال شعر حافظ . والحكم الدهماء والعامة الى جامع الكخيا . ثم حمل ثانية على ميزانيها على ما يقوم به من الاعمال وما يقدمـــه لها

فانقلترا بعد أن ثار في وجهها العمال الذين اغلقت في وجوههم المعامل بسبب مـــا اعتراها من الوهن الذي سببته لها حركة غاندي بالهندكات

واما الدول الفلاحية والمشتركة الانتاج فقد السدود على الاودية مشاهدة الى اليوم كما يكــون كانت ثورة العمال ضعيفة ومجرد منح عطايا لهؤلاء أيضا بحفر الابار الارتوازية في الجهات المفــقودة كونت هدوا عاما واستسلاما لمفعول الازمة نعم ان فيها الاودية تقريبا كالحسوب الغربي من الايلية مواهبه ، مات شاعر الشعب ومعبود الجمساهير ، الفلاحين قد طالبوا الحكومات بالاخذ بيدهم التونسية (صحرا. قمودة وسيدي بوزيد وقفصة وتمكينهم من الاعانات والقروض ريثما تتبدل الحالة وبلاد الجريد) اذ في تلك الاراضي كنوز لايمكن وتساعدهم الظروف على القيام بشؤونهم اعتماداعلى استغلالها الا بالماء وقد افادت التجربة التي اجريت ما ينتجونه وكان موقب الحكومات هنا موقفا ببلاد نفزاوة ومدنين وما اتصل بها صحة هات أيجابيا نزولا عند المصلحة العامة التي يخدمها أولئك النظرية حيث انقلبت تلك الصحاري القاحلة الى

هذاملخص ماحدث في الدول النظامية الكبرى ما البلاد التونسية التي هي بلاد فلاحية وصناعيــة ايضا ان يسهل نمو الجهاز الاقتصادي بالايالةالتونسية لكن تغلب عليها الفلاحة فان الحكومـة فيها سارت سير الدول اللاتي من القسم الثاني ومدت العاطلين ببض الاعانات ومنحت الفلاحين بض قروض وسلفات لكن تلك الاعانات والسلفات والقروض لم تكف المؤونة ولم تـفعل مفعــولها نظرا لضعفها وتكاثر المحتاحين والمجتاحين وهذا امر ضروري اوجبه ضيق الميزانية الشونسية وهذا هو ما حل الحكومة على التفكير في الاقتراض لتلافي الحالة بكيفية

> ونحن نرى ان الاقتراض لا يلتجا اليه الا عند عدم امكان تلافي الحالة باي طريقة كانتوهناك طرق بمكن للمولة أن تسير فيها لتتمكن من التغلب

وفالة شاعر النيل



نعت اجبار القاهرة علما من اعلام الشمر العربي وكوكها حاطعا في سمياء الادب العربي . واحسد مكوني الحيل الادبي الخاص وذلك هو المرحوم ما يأتي: حافظ بك ابراهيم أقد مات رب القصائد الخالمات مات قائل (حادث هنشواي) و (وداع اللوود داره في كبرى الفية الى محطة لمترو بكبرى الليمون عروم) فا (دعاء الاستناذ الاملام (تحب على « سيارة الموت » وهي ءالة حدباء قبيحة المنظر الدستور العثماني) . من إمام شعراه الاجتماع كتب عليها «كل من عليها فان ، وحمل على اعتماق حافظ . وتآليف حافظ ، والأبادي البيضاء التي تلك الاداة الحرف الله مدفنه ولحقت ب بضم لحافظ عن العربية ، مات مترجم البؤساء والاقتصاد قد استغلما قبلنا الرومان فكانت البلاد الافريقيــة السياسي ومؤلف ليالي سطيح . مات الضابط الباسل والجندي المقدام وخادم مصر بالسيف والقلم. مات مربي الشباب ومهذب الولدان ومعلم الكهول وامام الشيوخ . مات صاحب الهمة المالية والنفس الابية. مات المخلص للادب بكل جوارحه وخادمـــه بكل مات حافظ ابراهيم قمزى الله فيه الادب والادباء والعرب والعربية .

ملخص ترجمته

ولدبالقاهرة في ٤ فيقرى٢ ٨٧ او دخل المدرسة الحربية عد الدروس الابتدائية والثانويــة وخرج منها ضابطا في الطبجية برتبة ملازم ثـــاني وادى خدمته العسكرية في السودان بان الحملة الاخيرة بقيادة اللورد كنشر وكانت منطقة عمله في السوادن الشرقي ، وفي سنة ١٨٩٦ احيل ألى الاستيـداع . ثم احيل برتبته الى البوليس فاحيل ثانيا الى المعاش . وبلغ مجموع خدمته في الجيش والبوليس ١٤ سنة وفي سنة ١٩١١ عين رئيسًا للقسم الادبي في دار الكتب الملكية وفي فيفري سنة ١٩٣٢ احمل الى المعاش ، وقال رتبة بك من الدرجة الثانية سنة الاسباب التي تقاوم بها الازمة التي تتمرغ في اوحالها ١٩١٢ ثم نيشان النيل من الدرجة الرابعة

مؤلفاته

تونس ونرأة امر لا يمكن الاستغناء عنه بحال التلافي الحالة الحاضرة منها ديوان شعر حافل بالقصائد الاجتماعية هـ ذا ما رايناه في هذا الموضوع نلفت اليه والسياسية والعمرانية والادبية طبع منه حتى الان نظر الحكومة عساها تعيرة جانبا من الاعتبار ما دام ثلاثة اجزاء وترجم مع صديقه شاعر القطريون خليل مطران امتع الله به كتاب الموجز في الاقتصاد

حافظ بك ابراهير

المصرية . وهو كتاب وان كان في الاقتصاد الا ان الترجمة صيرته بطبيعة الحال كناب ادب اكثر منسه كتاب اقتصاد وهوما حمل الوزارة على تقرير دراسنه ترجمة كتاب البؤساء لفكتور هيقوترجمه ترجمة بديعة في جزئين . وكتاب ليــالي سطيح . ولــه مجموعة من الاشعار لم تطبع بعد .

لم تحتفل الامة المصرية وحكومتها بحافظ في حياته ولا بعد المماة ققد كان موقفها موقدف ليس بمشرف تلقاء رجل خدمها اكثر من اربعين حولا

وقدكتب الاستاد محمد لطفي جمعه مقالا نشره بصدر عدد ١٦ جويليه من البلاغ الاغر جاء فيه

(١) نقل جثمان المرحوم حافظ ابراهيم من

أرادول مرافقة الجثمان الى مثواة الأدضي . (٢) لما وعالم الى القبر في حوار السيدة نفيسة مخالفة للشرع وليست في الدين ولا في الكتاب والسنة الاحتياج اليها . واصلها عادة عند قدماء للصريان

(٣) لم تشترك الحكومة في الجنازة فلم يسر فيها مندوب من قبل وئيس الـوزراء او وزيـر المعارف مع ان حافظ كان شاغر الـوطن ومثله كمثل فكتور هيقوا في فر نسا وكان يجب ات يكون يوم وقاته يوم حداد وطني . وكان ضابطـــا الحبش واشترك في فتح السودان وخدم الخنديسة اربع عشرة سنة ونوكان كوميساريا في الترم-واي او سائقًا لاشترك العمال بملابسهم في مشهدة . أمم كان موظفا بوزاؤة المعارف وغان معلما بنشرة وشعوع لحيل من المصريين فكيف فائت هاته المسالـة على حكومة مصراني وقتنا همذا وكيف اشتغلت المسارح والمفاني واماكن لالهو مع أن ممثلا لو مات

البقية على الصحيفة الثداثة

الحكيم التلاتلي رئس الجمعية

استبشر عموم التونسيينيوم رخد تالحكومة بذه الجمعية لذاتيتها القانونية وصادقت على قانونها لاساسي وقدكانت تجريدتنا فيطالعة الجرائسدالتي حبذت فكرة هاته الجمعية وطلبت مسن التونسيين معاضدتها خلقو أهاونش نافي عددناالصادر في نوفمبر سنة ١٩٣١ حديثًا لاحد محرري الزمان مع رئيس هاته الجمعية شرح فيه عدة نقط راى من الفائدة اتحاف جهرة القراء ما .

وقد كان امانا قويا في ان تكون هاته الجمعية بعيدة عن التحربات والاغراض الشخصية تعمل في دائرة خاصة هي خدمة الطلبة واعانة ابنائينا الغرباء الاجل تونس والتونسيين . وكنا نود ايضا ان لا سيارات تحمل نفرا من اصلاقائه الأوفياء الذين انراها تندخل في شؤون لا تهمها باربما تبعدها عن موضوعها نوعا وتعطل شيئا ما مصلحة الطلبة

لكن ما كلمايتمني المرء يدركه وقد قدد سارع فريق الحنوطيين الى خطَّف الحِثة و فنهـا خلاف ما ظننا والتصق بالحِمعية نفر لا يعرفكيف دونان بتمكن المشيعون من ترديع صديقهم الوداع يجب ان تسير الجمعية وما هي المبادي التي ترتكن لاخير بحيث لـم تستغرق العمليــة من النقل الى عليها . الامر الذي جعلكثيرا من أهل الفضـــل. الدفن اكثر من ساعة زمان . ثم بدأ رجل سخيف يتباعد عن الجمعية او يقعد عن العمل لفائدتها . بتلقين المتوفي في حضرة اصحاب الفضيلة والسعادة وقد تسبب هذا النفر ايضا في انسلاخ اقوى عضد والعزة بعبارات كاذبة وملفقة تدور حول الايعاز كان يعمل طول ايام السنة لمصلحتها. ويترك مصالحه الى روح حافظ ان تستعد الى لقاء الملكين بالظهور الحاصة سميا دراء خدمة الحبحية . وهـو انسلاخ بمظهر الايمان والاسلام . وهي طريقية دميمة انعتقد انه يسبب لها خسائر مادية هي الان في اشـــد

وهذا ما وقع في الانتخابات الاخيرة الوقعة يوم ٢١ جويايه حيث رشح لمجلس الادارة الجديد. بعض افراد قد يزينون المجالس فقط اما الاعمال فانهم لا يحتملون القيام بها . كما اسقط بعض اقراد كان لهم الفضل الاكبر في تاسيس المشروع والايادي البيضاء في خدمته ، هذا البعض الذي يشهد الرئيس الحالي باعماله سوف لا يضيرهما وقع انما المذي يتاسف له كل مدرك هو ابعاد الاكفاء عن خدمة المشروع وتعويضهم بمن ليس في استطاعته العمل

هاته ملاحظة صغيرة نكتبها بمناسبة الانتخابات إحيينا من الشعب أن لا يغتسر بالظـواهـ وأن لا بستمع للاقوال الزائمة وان يبحث بنفسه . وعسانا لا نرى في المستقبل ما يحوجنا الى العود الى عدا

اخبار ادبيم وفنيم

مؤتر التاريخ ـ افتتح في القرة عاصمة الجمه ورية التركية مؤتمل من طراز جديد وهـو مؤتمر الاريخ وغرضه مراجعة الاساليب المرعية حتى اليوم في تدويس التاريخ والحرص على أن تـكون تحريات اساتذته وابحائهم اكثر اتقانا وقدكان يوم افتتاحه يوما تاريخيا لان الموضوع من اهم ما تبادرت اليه خواطر رجال الجمهورية من حيث التربية الوطنية. أذ الجمهورية التركية لا بد لها _ لكي تتوطد وترسخ ـ من ان ترتكز على قاعـــدة وطيدة هي ان تكون للامة شخصية بارزةوالتاريخ بصفته منظورا اليه من الوحية العمومية الدولية أو [(السعادة) من الوجهة القومية الخصوصية علم بعيد المرمى حري بان يكون احدى دعائم الحياة الاجتماعية .

> هذا وقد انعقد المؤتمر في بيت الشعب في انقرة برئاسة يوسف اقتشورا بك وبحضور رئيس الجمهورية الغازي ورئيس الجمعية الوطنية ورئيس العام لحزب الشعب، وافتاح الجام وزير المعارف بخطبة . وافقة لليقام . وتلتها خطرة هامة القيها السيدة

واقام فخامة الغازي لاعضاء المؤتمر حقاسة شاي في سرادقه «مرمرا»

الرحلة الدانتية ـ دانتي اديب مشهور وعلم من اعلام الادب الايطالي الاقداة ورحلته (الوهمية) معروفة بين دارسي عاداب الامـم الغربيـة. تلك الرحلة التي نسجها على منوال رسالة الغفر ان لشاعر الممرة ابي العلاء المعري الخالد، ويحقق كشير من فتقتنصها مهما كان الحقل عظيما والحشد كسيرا . الباحثين في الاداب ان رحلة دانتي سيخة طبق الاصل من رسالة الغفر ال، وقد بقيت هذه الرحلة العربية الصرفة النقية العاتية الجبارة وروح الاسلام عبولة بين الناطقين الضاد الى ان توفق في المسدة الوهاجة المشرقة الفياضة وروح سيد البشرو مخرج الاخيرة رصيفنا الاستاذ المحامي عبد الله بانوت الناس من الظلمات الى النور ومطلق الامم من صاحب جريدة العدل الطرابلسية الغراء الى نشر ترجمة لهذا الكتاب تحت عنوان « شيء من كـتاب وسلم . الرحلة الدانية » في الصحيفة الاخيرة من جريدته. وهو مجهود مشكور نتمنى على الاستاد ات يسير في هاته الطريق حتى النهاية

« حضارة الاسلام في دار السلام » الذي لم ينطبق الكتاب المذكور وقد الف علماء المسلمين من تبل في مصطَّى الغلايبني صاحب النَّاليف المشهورة والايادي تاريخ دار السلام وها هو حضرة عبد العزيز افندي المشكورة في العالم العربي وكلا الخطبين طيرهما عاصمة بني العباس. الا أن هذا الكتاب الذي ينشره صحف وادي النيل و بردي والعراق وفلسطين. وما اثبته التاريخ الصحيح من الخصال الحميدة للامام والعربية . ونتمنى للاستاذ النشاشبي حياة مديدة الاعظم لذلك اضطرت وزارة المعارف المصرية الى وسعادة تامة

بضرورة حـــذف الاجــزاء المشار اليهــ احترامــا بمشرف وحال في سنة ١٩٢٦ بين هاتــه الفــكوة المصريين في فل عمل صالح

للمذهب الرسمي للدولة ومراعاة لشعور المسلميين وقد تعهد حضرته كتابة بذلك

السر السادي ـ برز في عالم المطبوعات العربية في المدة الاخبرة كتاب مفيد تحت عنوان السر الساري من ثلاثيات صحيح الامام البخاري لجزاب الفقيه العالم لمطلع السيد محمد ابن القاضي المنعم السيد على دبنيه اجد وجهاء رباط الفتح واعيانها الاماثمل ونائب رئيس المحكمة العليا بشريف الاعتاب

وقد اجـاد حفظه الله في مؤلفه وافـاد واتي بفوائد جمه وفرائد حديثية مهمة ورتب الاحاديث الثلاثية على ترتيب وجودها فيالندخ المطبوعةالاول فالاول معلقا على كل حديث تعليقا يناسب المفام

ملكة الجمال العالمية اح يت انتخابــات ملكــة الجمال في العالم بومي السبت والاحد الفارطين بين جمهور كبير من ملكات الجمال في العالم اللاتي يتوزعن كما ياتي :

٧ للبلاد الامريكية ١ جزائرية ١٤ للبلاه الوزارة ورئيس هيئة اركان الحرب العامة والسكرتين الاروبية /تركية فاسفرت نتيجة الانتخاب على نجاح فتاة تر كيا كملكة للجمال العالمي. وهي فتساة ثلغ السنة و روسي الانسوكريمات عايس . سمرا. اللون جيام الوجه وهي حفيدة شيخ الإسلام في عهد السلطان عبد المجيد وابنة حاجب السلطان اسعاف الشاشبي وخطبه لادب العربية الاستاد

النشاشيبي وقفات مائهورة وخطب رائعة واقبوال مستعرات على منابر القدس وبيراوت والفاعرة والشام وفي هذيا الوقفات والاقوال خصائص عجيبة وميزات فريدة تنقض دهشتها علىالنفوس والخواطر وتستولى على حركاتها وتاخذ في اشباعهــا من روح عقال الظلم والحبور محمد بن عبد الله صلى الله عليه

هكذا صدرت خطبة الاستاذ الكبير اسعاف النشاشيي التي ابن بها فقيد الوطنية المرجوم عبد المحسن السعدون شهيد الاخالاص وضحية حب تاريخ بغداد _ لم نعرف بين آلكتب المطبوعة قبل الوطنه المراق وهو اقل ما يقال في حـــــــق اسعـــــاف الان كتابًا يشتمل على تاريخ بغداد غير كتاب وجزء مما توصف به خطبه البلبغة ومواعظه الغالية وقد حمل الينا اخيرا البريد دلك الخطاب مع اسمه حقيقة على مسماء اذ بغداد كما يعلم الكل لا خطابه الذي القاه في الحقلة التكريمية الكبرى التي يوفي حقها ولاتبسط عظمتها في جزء صغير مثـــل اقيمت في الكلية الاسلامية ببيروت للاستاد الشييخ امين الحانجي ينشر احد الكتب المطولة في تماريخ البرق في انحاء العالم الاسلامي وتناقلتهما كبريات قد اشتمل على مطاعن شديدة في الامام ابي حنيفة وقد طبعتا على ورق صقيل وجميل فنشكر النباش لاذاعة الاخبار والخطب وكل ما يقال باللغة العربية السينيمائية والمسرحية والملل والنجل كلها مشحونة رضي الله عنه وهو امر لا يتفق مـع حقيقة الواقع على هذا المجهود الهائل الذي يبذله في سبيلالعرب بمصر في انحاء العالم العربي

> نشر بلاغ نشرته في الصحافة جا، فيه وقد محطة لاسلكة عربية _ فكرت الحكومة المصرية من استماع ما ذكر كما أنه سيريحنا من ركاكة اتضح من الاطلاع عليه (تاريخ بغداد) أن المجلد منذ زمان ليس بالقريب حيدا في أحداث محطة الاسطوانات. وليس من الغرب أن يجلس أحدنا الثالث عشر قد اشتمل على بابين احدهما تضمن لاسلكية لاذاعة الخطب والمسامرات وفل ما يقال في أفي وقت قريب ليسمع خطاب رئيس مجلس النواب الطمن في ايمان الامام ابي حنيفة والثاني ينسب البه الحفلات وفي مجلس الامة والشيوخ من المناقشات اوخطاب العرش او ابراهيـم الهلبــاوي المحامي اقوالا واعمالا لا تتفق مع مكانته في الدين وذلك سعيا وراء انتشار اللغة العربية في مصروالبلاد المشهور في عالم الخطابة شكر الله هائه لمساعي وقد استدعت ادارة عموم الامن العام نباشن التي تنكلم هاته اللغة الجميلة وقد وقف المندوب الجليلة والمجهودات القيمة التي تبذل في سبيل لغتنا الكتاب واطلعته على وجهة نظرها في الموضوع فاقتنع الانقليزي السابق مصر الديرد لويد موقفًا ليس الدربـة العزيزة والهم نيّ قومي للاقتداء ماخوانهـم

في محافية العربية

المورد الصافي - مجلة المورد الصافي معدودة

بهذه الكيفية لم يعرفه قبل شمال افريقيا ولا عهد لنا |

به فهي في شكلها عظيمة من حيث نصاعـــة الورق

وجودته واتقان الصور والطبع ءاية من ءايـات

الطباعة بشمال افريقـيا إما مواضيـعها فهي ادبيــة

اما صور المجلة فهي على غاية من الابداع

فرنكا في شمال/افريقيا وفي فرانسا ومستعمراتها

. ٧ فو نكا وفي المالك الاجنبية . ١٢ فر نكاو ثمن

الجزء مقرنكات فنحث العموم على اقتنائها والاشتراك

في طالعة المجلات العربية الرّاقية وهي مجلـة فصلية اجتماعية اقتصادية علمية والجزء الذي بين ايدينا نصدر في نحو مائة وعشرين صحيفة ملانة بالادب الان به مقال اقتصادي قيم في ساسة الماء بالمغرب مع أنغض والابحاث التاريخية والعلمية والاجتماعية تفصيلات كبرى للسد الذي تجري اشغاله الكميلية والاخلاقية وهي تنشر تفائس الاشعار والمحاضرات والمشهور هناك بسد « القنصرة ، مع مناظرورسوم والخطب لاشهر الادبء والمفحدرين في الشرق لحبات هذا السد المختلفة وندقيــقات عجبة دجــتها والغرب وبالاختصار في مجدّة جامعة يجمد فينها يراعة الكاتب المقتدر السيد عمر بن عبد الحليل سائر طبقات الشعب مرغوبهم اما صاحبها الاديب ومن مقالاته الممتعة ايضا مقال بعنوان حـــديث في المشهور حرجس افتسدي الخسوري المقدسي فهـو الشجرة المباركة (الزيتونة) وحديث مع الدكتسور نقادة مع وف وبحاثة جري مر عليــه حتى الان كلياني مدير اشغال الصحة العامـة بالمغرب الاقصى ستة عشر عاما وهو يصدر مجلته الراقية زيادة عن أوكلام عن مستشفى كوڭار بفاس اما باب حــوادث الناليف التي ينشرها او يؤلفها من حين لإخر ومن الايام فقد ضمنة محررالمجلة حوادث فرانسا الاخيرة تاليفه كتاب المناهل وهو مؤلف يصدر اجزاء متتابعة قتل رئيس الجمهورية وما عقبه ـ ثم مقال نفيس بقلم يحتوي النكات والفكاهات التهذيبية والاجتماعية العلامة الاستاد الشيخ عبد الحي آلكتاني موضوء وكتاب أعظم حرب في التاريخ يضم حوادث الحرب الكتب والكنب المؤلفة فيه والمكانب في العالم الاسلامي الكبرى باسلوب مشوق للمطالعة وغير ذلك من الكتب القيمة وقدوافانا البريد بالاجزاء الاخيرة من هذه المجلة التي تصدر ببيروت فاذا بها طافحة ونحن نشير الى البعض منها لضيق المقام فمن ذلك بالابحاث الراثقة والدراسات الممتعــة ففي الجزء صورة لولي عهد المملكة الشريفية مولاي الحسن الاول مقال عن العراق قد استغرق ٣٣ صحيفة أجل السلطان الاعظم الذي نشرت صــورة أيضا كلها مرآة تنعكس عاسيها اشعة شمس حياة العراق مع صورة جناب المقيم العام ومندوب المعارف العلامة حتى ينبه امناء المعماش الى هـــذا الامـــر ويراقبـــوا اليومية وحالته الراهنة وفيه المناهل وهو قسم من الشيخ الحجوي والعلامة الشيخ عبد الحي الكتاني الطباخين فيما يسطره لهم الكتاب المتقدم ونحو سبع قصائد ومقاطيع شعرية أورئيس الجمهورية الراحل والحاليورئيس الوزارة وغير ذلك من الابحاث المستجد وهكذا بقية الفرنسوية والحكيم كلباني ومدام لوسيان سات لاحزراء ملات بكل طارف وتليك فشكوا لك إيا ومنظر دخول جلالة السلطان لعاصمة مكناس الاستادع على عملك النافع وتمنياتنا الخالصة الجلتك وصور كاريكتورية وبالجملة فمسجلة المغرب هي لزاهرة المرة الموم يمكن لها ان

عبلة المغرب _ سبق الأاعان عن هاته المجلة تحمل اسم عبلة اراقية وقيمة الافتراك في السنة. ٩ قبل صدورها وها هي اليوم برزية تختال في حلة قشيبة من جمال الطبع واختيار المواضيع الطلية والابحاث النافعة ولا شك ان وجبود هـــذة المجلة

وتنفيذها واوهم الحكومة الانقليزية بان هذا فيه وابناءها العاملين على رقيل خطر على حكومة الحماية هناك

بين لندرة والقاهرة وتحادث قنصل مصر المفوض فمنها المقال الافتتاحي وبه تاريخ الجريدة وبيان تعلن بعد حين ليس بالبعيد بانها اجبابت المطاك بعاصمة انقلترامع رئيس وزراء مصر فكانالنجاح الاسباب التي تقوم مانعا لرقي الصحافة وكيف المذكورة وهو امر ليس بالسير على جناب مديد حليفها واول امس ابرقت شركة روتي الىمشتركيها يجب ان تتلافي ومقال ممتع في حياة فقيد الاسلام العدليه الذي اشتهر بالنزاهة والاخلاص في العمل بان مكانب التايمس ارسل برقية من الفاهـــرة الى الشيخ مصطفى نجـــا وءاخـــر في فضل الشريعـــة جريدته ينتؤها فيها بانه تم اتفاق بين شركةانقليزية الاسلامية السمحاء وبقية ابواب الجريدة مثـل باب والحكومة المصرية على بناء محطة لاسلكية فخمسة الادبيات واياك واتمنى وفكاهات العرب وسحيفتيه

سيمكن التونسيين الذين لديهم ءالات (راديو)

وهو اتفاق من الاهمية بمكاف لانه

حوادث واخبار اصحاب المطاعم

لا يخفى على احد ان الازمة الاقتصادية قد عمت سائر نواحي الحياة فالصانع الارت عاطل والعامل اليومي كذلك والتاجر ينظر الى بضاعا ولا من راغب وهلم جرى . وهاته الحالة قد ادت لى انخفاض محسوس في سائر المواد الاولية للحباة والخضر وجميع مايدخل عن هذا الباب قد انحطت ائمانها والنتيجة الحتمية لهذا هي ان تنخفض اسمار الماكولات في المطابخ العامة ، لكن اهل هاته المؤسسات لم يلتفتوا لهانه المسالة وبقوا مثابرين على اتاع خطتهم الهوجاء التي ادت الى الاضرار بكثير ممن يضطرون الى تناول غذائهم مندهم. والانكى من ذلك أنهم يزيدون في ثمن الخبــز ويبيعونه مضاعف الثمن تقريباً . لهذا فنحن نلفت مشيخة المدينة لهذا الامر الذي يزيد بقاؤة الحالة ارتساكا . ويجمل هؤلاء الافراد يحتكر وناشياء ويتحكمون في امور لا حق لهم فيها ولا مبرر لوجودها . هذه كلة صغيرة المفت بها جناب شيخ المديثة المحتدم

بادارة الامور العدلية

بعد أن أجرت أدارة الأمور العدليه امتحان لسنة الاولى لشهادة الحقوق التونسية وراى التلامذة الراسبون ان عددهم كات كبيرا جدا بالنسبة للناجحين منهم قرروا رفع شكاية الى جنــاب مديد العدليه ومدير المعارف يطلبون منهما اعادة الامتحان لهم في مفتتح السنة الدراسية القادمة كما هو الواقم في سائر المدارس كما طلبواطرح المعدل الـ ثني فرض عليهم بكيفية مخالفة للمعهبود ونشرت بعض جريدة الفلق . جريدة الفلق جريدة اسبوعية الصحف المحلبه في ذلك الحين أنه وقع قبول من وقد دارت الايام دورتها وعوض لويد مصورة تصدر في بيروت وصلنا العدد الاخير منها الاشهادة بيدة تخوله الانخراط في سلك الدروس بلورين والحكومة المصرية لماكانت شديدة التمسك يحمل لنا بشرى التحسينات الكبرى التي ادخلها وفي هــذا الاسبوع اعــلنت الادارة بانهــا رفضت بهذة الفكرة اتخذت تغير الاحوال فرصة سانحة عليها صاحبها الاستاد السيد كامل الصالحاني وصحبة المتحدث عنه حيث أنه وعد بالاتيان بشهادته ولم هذا العدد صورة جميلة لرئيس الجمهورية السورية أبتهم وعدة، وهذا يدل على أن الادارة قـد التفت ذلك اننا سمعنا منذ مدة انه اجريت تجربة فخامة محمد على بك العابد هدية للقراء اما مباحثه لى تلك المطالب وما نشرته الصحافة ولعلنا نواها

العضو

يمكن من يقاسي الالام والاوجاع التي ينسب فها العضر ان يحصلوا على راحة تامة وتسكين الامهم الفوائد الجمة فهنيئا الاستاد الصالحاني بهدا الفوز ويجدون النوم الهني ادا استعملوا بوماضة كادوم في مضمار صاحبة الحجلالة كتب الله لفلف الرواج التي تشفيهم سريعا

الا المن بدعفي البلداو ١ استعلوامشروب دبشيان بجدد الدم ومعطى القوة - الدواء الوحيد الذي يخرض عليه الاطباء - اطلبوه مزجميع الصدايا Strop de DESCHIENS

لم رغوة ونو بالماء البارد



صابون كادوم له رغوة كثيرة بالماء البارد ولـوكان ذلك الماء حجريا فجربوة تتبين لكم خــاصيته في تنظيف ثقوب الجلد تنظيفا محكما . ملايين من الامهات يستعملنه لجميع الدئدة والسبب في ذلك المذكورة زمن مرضها لعيادتها حسن تسركيه ونعومته . لا يضمحمال سريغما اذ لاند، فيه يصلح ايضا للاستحمام

> صابون صلب جدا يمكن استعماله الى واخرة

النائب العام بالقطر التونسي بباري وتبوري نهيج البرتغال عدد ٨٩ تونس صابون کادوم

مطبعة صوت التونسي

مطبعة لصوت التونسي قدحدث خلاف بين اعضائها ادى الى اتحلالها الامر الذي اضطر معه صاحب الصوت الى عدم ابراز جريدته بضعة ايام.وبلغنا من جبة اخرى ان هناك مفاوضة دائرة بين مدير احسن حفلاتها لهذا الموسم لحد اليوم . الصوت ومطبعة شمال افريقياعلى ان يطبع الجريدة

> وانحلال هاته الشركة امر تقبلناه بغاية الاسف حيث اث الحلال المشاريع التونسية وتدهورها خطرة شاسعة الى الافلاس

هذا والذي يزيد هذا الامر خطورة هــو كون مشروع الشركه كان بيد اناس طالما سمعنا عنهم بانهم من اصحاب الوطنيه الصادقة والاخلاص في العمل

سلوك ممقوت

المتساكنة بهذه البلاد الى ازالة الخلافات والفروق الجنسية وتحسين العلاقات نرى بعضا ممن لا خلاق لهم يقومون باعمال من شانها ان تجرح عـواطف الاهالي وتمس بكرامة اصحاب البلاد ·

من ذلك ما حدث يوم ٣ الجادى بنهج البرتغال حيث قصد ثلاثة من اعيان الشباب التونسي مقهى بالنهيج المذكور قصد الاستراحة وقراءة بعض الصحف فما كان من صاحب المقهاة الا ان فاجاهم بكل غلظة بانه لا يناول الاهالي ! القهـوة الا فـوق ألكنتوار لذلك يجب ان تقفوا هناك ولما عارضـوه واذا لم يرقهم الامر قما عليهم الامفارقة محلمه . وهكذاخرج اولئك الشبان من محل هذا الاجنبي الذي يعيش تحت ظل التونسين وفي بلادهم ويعاملهــم هاته المعاملة السيئة التي لايرضاها ايعاقل لهذا فنحن نلفت نظر ولاة الاموراليامثال هذا المتعجرفكي يوقفوه عند حدة مخافة ان يفسد سمعة بلادة بتونس

حفلات الاسبوعين

بمدينة ملق الوادي مقرها الاجتماعي

وجعية النجم الرياضي هي جمعية اسست منذ سنه ١٩٢٥ تقريباً لنشر فنون الرياضه البدنية بين الشباب الثونسي الحديث سيما فن السباحه والانقاد الذي قدمت منه للشعب في السنوات لاخبرة خدمات حليلة بواسطه افرادها النواخ

احتوت هذه الحفله على برنامج متسع النطاق جامع للرباضه والفكاهه والطرب وقد تبرعت كبيرة فناناتنا السيدة فضيله خيتمي باحياء القسم الاخيس من البر نامج ايفاء بالوعد الذي قطعته على نفسهافي لسنة الفارطه عند ما زارتها هيئه مجلس الجمعيه

وجئنا في الوقت المحــدد لافتــتاح الحفلـــه فشاهدنا براعه واقتدارا فائقين من ابطال النجم في العابهم البهلوانيه وحركاتهم الرياضيه الدقيقه التي قاموا بها وكانت محل استحسان الجمهور واعجابــه الما الاقبال فبالرغم عن وجود سهر تين بشاطيء الحقَّلة الزاهرة. حلق الوادي نفسه وسهرة بشاطيء المرسى وحفلات السيدة منيرة المهديه بالعاصمه في ذات مساء السبت المذكور . فقد كان بالغا ومشجعا قويا

ولما انتهى اطال النجم من عرض العابهم، قاا بعض مقتدري للمثلين التونسين بتمثيل فصل مضحك احرز على رضاء الجمهود .

الم على الر ذلك التصب مخت السيدة فضيلة بلغنا ان الشركة التي كانت تماسست لشراء خيتمي وشرعت في اطراب الحاضرية ن بصــوتهـ الرخيم . وبذات في هذه السهرة عبودا كبيراحتي كستها حلة الامتياز بما هيأته لها من برنامج حافل وبالاخارة فاننا نصرح بأن هذه الحفلة كانت

وقد اهدت لها جمعية النجم باقة من الزهور اليانعة تذكارا لخيريها وعطفها على المشاريع الوطنية

نحن نهني مجلس جمعية النجم الرياضي بنجاح مشروعه النافع في هذا الاحتفسال البهيج ونشكر جيع الافراد والذوات المذين شاركوا في هدذا في سبيلها المشكور بالعمل او بالحضور .

حفلاتها في الاسبوع الذي قبل الماضي اكرراما لطيقة الفيلم البطل العالمي المشهور مختار حسين تونس مطربة الشرق السيدة منيرة المهدية . ولم تحولت الضيفة عن الحاضرة لى الاحواز والافساق اليديعة واتقانالتمثيلوجمال المناظر الطبيعية بالقاهرة رجعت الصالة الى معتادها .

ليلة الثلاثاء _ الانسه شافيه رشدي ليلة الخميس _ السيدة صالحة المصريه ليلة السبت _ السيدة فضيله خيتمي ليلة الاحد - الانيسه رتيبه الشاميه

فني هاته الليسالي الاربح يشاهسد الجمهور بانهذا التخصص لامبور له قال لهم انه ما مور بذلك التونسي أسبوعيا الطرب والابداع في الفن في صالة مواطننا السيد علي بن سلامه لهذا فنحن نحث الجمهور النير على الاتبال اذ الدراهم التي تخبرج من حييه تدخل الى حيب مواطنه واخيه العامل على احباء الفن القومي

حفلة احباء الطلبه احبت السيدة منيرة المديه كبيرة ممثلات الشرق وزعيمة المغنى العسوبي في

القطر المصرى الشقيق ليله زاهوة بقصر وال

الكبيرة في اتحاف الجمهور بغنائها الرائق وفنهما الساحر تقدم الميد الطاهر صفر والقي كالمات شكر لهذه السيدة الفاضلة على عملها المجيد السذى سيسجله التاريخ في سفرة الخالد . ثم شرع الميد

لحاج على الطرآ السي باش محرك الحاضرة في جمع التبرعات من الحاضرين وكانت اول من تبدرع عقيلة السيد فيشي مائتي فونك يسم حرم السيد محمود الماطري بدره أونك

وقد لاحظنا ان كبر عطية في هاتـــه اللبلـــة كانت من الزعيم الاقتصادي الكبير السيد محمد ثنيق ناهيه رئيس القدم الاهلي المجلس الكبيد ورئيس الحجرة التجاريه ومدير بنك التعاضد المالي تونس وهي الف فرنك .

وقد بلغت جملة الترعات ٢٢٠٠ فرنكا تقريبًا . وفي حدود الساعة ٢ بعد منتصف الليل انتبت تلك

حفلة الترجي الرياضي حدد يــوم ١٣ اوت الجاري موء والاقامة حفلم سنويه لفائدة جمعية الترجي الرياضي وذلك بسينيما الشاطمي بحات الوادج وقد تبرعت كبيرة مطربات الشمال الافريقي السيدة فضيلة خيتمي باحفاء تلك الليلة تنشيط منها لهاته الجمعيه الوطنيه وهي مبرة تسجل بكل فخر للسيدة فضيله

حدا ونحن تحث الجمهور على الاقبال لتشجيع جمعية النوحي التي طالما كان لهـا الفدوز في الميادين الرياضيه وتطلب من انصار الفنون الجميلة

> في عالم السينما فيلم معجزة الحب

في هذا اليوم (الاثنيل) يشاهد التونسيون لاول مرة على الشاشة البيضاء بالموتديكال الشريط لعربي البديع (معجزة الحب) الدي أخرجه مصري هوالاستاذ الكبير افندي ابراهيملا ماومثل الاحتفال ونشطوا تلك الجمعية الناهضة على المضي فيه الدور الاول نابغه السينما الشرقي الاستاذ بدر افندي لاما ، اما بطلمه الروايه في النجمه السينمائية إ

في هذا الفيلم سيشاهد التونسيون المنساظى المعزية . كما يشاهد الجمهورالمناظر الطبيعيه الجميله وقد اعد السيد ابن سلامه برنامجا اسبوعيا يالفاهرة كذلك يشاهد البناءات الحديثة الفخم اختار له مطربات تونس ومبدعاته ومع مل واحدة والقاهرة كما لا يخفي هي ام العواصم الشرقية الموسيقي الغنائي البديع وبالاختصار فمشاهدة هذا الموسيقي الغنائي البديع وبالاختصار فمشاهدة هذا تختها وهو كما ياتي :

الانسان رحلة تكلفه التضحيات الكبرى

العربية المصرية والسورية والفلسطينية ما يدل على اعجاب الجمهور في كل هاتيك الاقطار الشقيقه فنشتاق الى مشاهدة هذا الشريط الجميال . وها الاستاذ بدر لاما ارباب العنجف بتونس و. كاتبو هو الاستاذ بدر افندي لاما يؤدي واجب الادبي الصحافه الخارجيه واقامت لهم حفلة خاصة بهـ. ويقوم برحلة فنية كبرى لعرض هذا الفيلم خدمة يوم الأربعاء على الساعة العاشرة والنصف صباح هذه الحدمة الجليلة لا يسعنا الا النصح لى الجمهور بدر لاما بكل لطف عهـــد في الشرقيـين وبشاشة

إبطل الرواية ببصرة في سبيل الحب الطاهر البري حفلة النجم الرياضي - مساء السبت الفارط محسن العامر تبرعا منها افائدة جعية احباء الطلب وكيف دفع البطل العالمي مختار حسين بنفسه في ودعنا كما استقلنا على هذا العمل الدذي رفع به اقامت هذة الجمعية الرياضية الحازمة حفلتها السنوية وقد ام القصر جمع من الوجهاء والإعيان هوة الموت في سبيل الدداقة والوفاء بالعهد. وفيه راس العدب والعربية ومصر والشرق في العمالم إحتي اكتضت رحابه بالوافدين. وقبل ان تشرع الفنانه إسيرون باعينهم قوة مختار حسين ومخاطراته العجيبة أونتمني لمشروعه النجاح النام.





وكيف يحمل الإفراد بين اصابعه والخرفان ويدفع الم فوق السطح الانقاد رجل بريء اراد اغتياله التعطات تلك الاماكن اكراما له كما حدث لدى وفاة المرحومين عبدة الحمولي والعبسخ سلام جاعة اشرار وتظيع من عبيد الغدر ويشاهدمناظر النيل والحقول والنواعير والاهرام والحدائقالغناء التي تدور فيها حوادث معجزة الحب ذلك الفيدم ولدى اخيه وهما الورثان الوحيدان يستجديان

كنا نسمع كثيرا الحديث ونقرا في الصحافة التونسي ان هو تاخر عن اقتناء تذاكر لامن الان مؤلفات ذكر ناها قبل وهي تكفي لوارئيه وحدهمنا به المصرية والسورية والفلسطينية ما يدل على الحضور بقية ايام عرض الفيلم بالمونديال

هذا وقد استدعت ادارة المونديال باتفاق مع الشرقيه ويعمل على تمتين عراهما ، ونحن ازاء ! ونس وهناك استقبلنا مدير المونديال والاستساد بمشاهدة هذا الفيام والاقبال عليـه اذ هو حقيقة تامة . وبالانتهاء من عرض الفيــلم اخذت صورة يصل الحال بهما الى هذا الحد البعض من حضروا من الصحقيين . وقد تخلف

في هذا القيام سيعام الجمهور كيف ضحى اصحاب: المنير . الزهو . النديم . وبالتالي فنحن نشكر الاستاد بدر لاما الذي

الحكومة ويطلبان المعونة . فهل وصلت بنا الحمال الى هذا الحد؛ أن ورثة الشعراء وألكتاب في أروبــا

(٤) وبعد وفاته بيومين قرانا في الصحف ان

بقية الصحيفة الاولى

حق طبعها ونشرها والاستفادة من تعييسا . وفي الفوانين المصرية ما يحمي حقوقهما . ولا يجـوز ان يارع وغد من الناشرين والطاحين الاصوص فيسطوا على تلك ألكتب ليبيعها بابيخس الاتمات بعد طبعها طبع سقيم اعلى ورق دني. . وخليــق اصدقاء الفقيد الفضلاء امثال حضرة صاحب الدولة للعربيه والعسرب . وهو بذلك يخدم الرابطــه لعرض الفيلم عليهمم مراقبي الاشرطة السينيمائيه محمد محمود باشا والسيد عبد الحميد البنان والسيــد اسماعيل بك شرين والسيد على رانب أن يباشروا هذا العمل لمصلحة الـوطن وحقـوق الورثــة . ولايليق أن الرجلين اللذيبن كان حافظ عمهما

وقد رثالا شاعران معمدودان في مصر هما الاستاذ عباس محمو د العقاد والحاج محمد الهراوي . وقبل التعازي صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس إالاحوار الدستوريين بمصر

رحم الله ذلك الرجل الذي كان وطنيا مخلصا سليم القلب كريما للدرجة القصوى

اكبر دار لنشرا الاعلانات بمختلف الطرق مثل الصحافة المربية والافرنجية اشتهرت لدى اكبر دور التجارة باروبا بالصدق اولامانة ، خاطبوهافي الاعلانات التي تريدونهاوفي الشؤون التجارية التي تهمكم العنوان نهيج سيدي بوخريصان عدد ٨ ٢ بتونس تليفون ١٤٠٤٠

تونسي يوم الاثنين ٥ ربيع الثاني ١٢٥١ ـ عدد ١٢٠

"Le Temps"

جريدةاسبوعيةمصورة جامعة قيمة الاشتراك فيها عن سنة. ٣ فرنكافي شمال أفريقياو سورباو فرانساو مستعمر اتهاو. ه فر نكافي الممالك الإجنبية المراسلات المتعلقة بالجريدة يجب فصلها عن لاشهار العربى وارسالها سم الزمان نهيج سيدي بوخريصان عدد ٢ بتونس تلفون عدد ٢٤٤٠

8 Août 1932 - 1987 - 1 1 1



الذي شجعه لكرت المثل يقول مهما صغط الماء في

ان الحادث الاخير قد احدث رجة وصادى

أن المهنة الصحافية عبُّوها تنقيمال ويجب أن لا

تتدلى الى النميمة والانتقام الشخصي . والصحافي

الجدير بهذا الاسم يجب عليه أن يتعالى عن هاته

بحال الاعتماد على التضامن الصناعي . وهذا م

اما من يتباهى بتحبيد اعمال شخص مثل هذا

وكذلك من يعطيه شهادة استحسان وحسن سيرة

واخلاق . . ؛ لتشجيعه على السلوك في هاته الطريق

المشينة للصحافة فخطبه سهل للغاية ، نحن بدور نا نختار

السكوت عنه .

حاشية _ كتبت تونس الفرنسوبة في عدد يوم ١٣

جوبلية ما يفيد انها رجعت فيما كانت قالته بعسده

يوم ١١ (وهو موضوع الرد من هذا المقال) وذلك

بعد أن أثبت لها البحث الذي أحرته غلطها وصحة

فضيلة خيمي

والسينما الناطق

اعلمتنا كبيرة ممثلاتنا ومطرباتنا بالشمال

عن تونس الاشتراكية ١٧ - ٧ - ١٩٣٢

في جميع الاوساط ونتمني ان يكون هو الحتام

الجرة الا وانفجرت.

ازاء هذا الحادث .

فطورالصاح هوالذي ينشطكم طول المتحي الماليان والتناوة او التناوة او التناوة او التناوة او التناوة او التناوة او التاى هي الوحيدة التي تمنيح البدن جميع المواد المعذية اللازمة ك المعاومة الاتعاب الطبيعية والفكرية في كاربوم المتعاب الطبيعية والفكرية في كاربوم المعادة مغذية اليست الا وفومالتين طعام المركبا من دقيق الوفيرات فقط ولهمادة مغذية مأخوذة فنيامن اجود الطعمة الطبيعية النفية من شير وحليب وبيض وكاكا و الاو فومالتين هي أحسام تنجل الآء وهي طعام تأمية المواد المفونة الني هي احسن من الروام وهي الطاملة لاستقامة السيء عند الضعني الناشيعن التعب اوالمروس تباع بكافة المديد ليات وحوانيت العطارة

ما قالتم الوصيفات في النديم

في الصحافة المربية

قد استانفت جريدة تونس الفرنسوية - اثر التاديب الذي نال في هاته الايام الاخيرة صحفيا دابه القدح في اعراض الناس ـ الكـ الم على حرية السقاسف، وإذا استعمل النميمة سلاحا فلا يمكنه الصحافة بالايالة التونسية واتخذت مبداكون تربية الشعب التونسي لا زالت بعيدة المدى عمادا لحملة

> منظمة . لو اطلعت جريدة تونس الفرنسية على البواعث التي كانت السب في ذلك الحادث الاسيف - الذي اشرنا اليه في احد اعدادنا الاخبرة - لوقفت ، وقفا تراها لا زالت نافصة ، موقفا كانت تستنتج منه وجود تلك التربية التي لولاها لصعب على الفكس العام مقاومة النميمة والقذف اللذين اتبخذهما بعض

الصحفيين مرتزقاله . من واجب الصحفيين ان يعاضدوا زميلهـم الذي يخالفهم في الراي لكن بشرط ان يحترم هو الاشخاص الذين لا يشاطرونه في مساديه وأن لا يراهم اعداء يلزم التشفي منهم .

قد يكون انه ليس لي ضالة واحدة . ولكرت ُ ذلك لا يكون وحده سببا كانيا لمهاجمتي في شخصي تستعملونه لمقاومتي هو النميمة والقذف

وعليه فالصحافي الذي يسلك هذا السلسوك . الافريقي السيدة فضيلة خيتمي بمشروع فني عظيم يشين المهنة الصحفية وينسب في الاشمئز از منها . ونحن نسوق هذا الكلام الى جريـــدة تونس الميركية كبرى لاخراج رواية (مجنون ليلي ا الفرنسوية التي جاءت تعاضد صحافيا اتخذ القذف الشهيرة على الشاشة البيضاء في صورة فيلم ناطق والشتم شعارا بدون ان يفكر في عاقبة تهجماته باللغتين المربية والافرنسية . المقوتة . وقد تم الاتفاق مبدئيا على اخذ مناظر الرواية

حقيقة ان الصحافيين المسلمين الذين لهم مبدأ بالمدن الافريقية المشهورة : القيروان وبسكرة معروف قد تركوه وشانه وام يقاوموه وهـ ذا هو أوتلسان .

والحان جديدة مناسبة وربما تبتدىء الاعمال ونحن نرحب بهذا المشروع ونشكر السيمدة فضيلة على حزمها واعتنائهـا بالفن التمثيلي الجميــل وهكذا ستجاري تونس شقيقتهـا مصر في ميـدان السينما في وقت واحد

النديم الاخير

كان للدروس التي اعطيناها للنديم اثر محسوس فقد وقف عند حده ولم يعد يشتغل بالشخصيات الا قليلا وعددة الاخير افرغ من فؤاد ام موسى

رزیم کبری

فجمت العدلية التونسية بفقد احمد رجالات القضاء البارعين . وطير البرق من سوسة نعي الماسوف عليه الشاب النزيه والحاكم العادل المرحوم السيد بوراوي كمون حاكسم التحقيق بالدوية وافاه الاجل المحتوم يوم الخميس الماضي اثر مرض الم مزاجه اللطيف منذ خسة عشر يوما تقريباً . فنعزي قيَّه رجال القضماء بتونس . واهله ودويه وتساكراته ان يرزقهم الصبر والسلوان وان يسكن الفقيد في حنة الرضوان

a land a langue

عالرع بريز عدد ۴ بنوس الفون رقم ١٠٠ ج _ مانقبال _ الدكتور في الطب والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية بارس المحرز على الدر جة الاولى في المستعفيات ادوية من حسن المعامل الاوروبية _ اختصاصات قر نمنوية فهمناه على كل حـال من موقف الصحافة العربية واجنبية - يتكفل بحمـان الادوية الى المحالات

Pharmacie de la Marine Avenue de Paris

ريانس توجد عندلا احسن مركات العطورات

Rubens

والروائح الفرنجية

Parfumeur spècialiste 59 Avenue Jules Ferry - TUNIS Vichy - 3, Rue Royale



لاتياسوا . . ١

لا تياسوا من الشفاا من الامراض الحلدية تعتزم اخراجه الاوهو اتفاقها مع شركة سينمائية ولاتستمرواني استعمال الادوية والادهنة التي لا تاتي بنتيجة لان مستحضرات بوحاجب النباتية تبفيكم حالا

طلوا رب الحشايش اوعشبة بوحاجب

بنهج الجزيرة رقم ٨ بنونس Pharmaèie Bou-Hadjeb Rue Al-Dingira - TUNIS

الكل يعرف الحازم الوطني السيد الهادي السرقي الحيلاق بالحلفاوين ويعرف اقدامه التجارى الذي جعله اليوم محلا جامعا لبيع جميع للستحضراة الواقية كمستنتجات دار حيبس الشهيرة في معاجين طية لتنظيف الاسنان وشبتات مختلفة الانواع غبرة وصابون وامرواس

وهذا السيد قد استحصل على النيابة الاهلية لدار تيبو الشهيرة التي من بضائعها الفليتوكس لقتل الحشرات السامة والميكروبات الضارة وقد جلب اخبرا فيخر العصر الحاض الاه و مشط وايت الكهر باءي الذي ينيت الشعرفي سبعة ايام عدد نهج الحلفاوين فقط

١٠٠ بتونس

وغير ذلك



ان الذباب يفشي اسهال الصبيات ، ويتسب في موت عدد كبير منهم قبل بلوغ السنة الخامسه، ويفشى الحمه التيفوديه التي ت بب في موت عدد كبير من الاشخاص في كل سنه. فجراثيم الحصبي وحتى السل يمكن ان يجرها الذباب زراع الموت بان البش فهو يعيش في القذورات ثم يطير ويحط على الأكل الذي تَـقَتُّلُونُهُ . احفظوا منازلكم و ذُنَّكُم واطلقوا بخار قاليت ان قليت يبيد الذباب والناموس والبرا يبث والعثه والنمل والبق والخنافس ويبيد بيضها . وهو قاتل للخشرات ولكنه لا يضب الانسان واستعماله سهل ولا يحدث اثرا . لانشابهو افليت غير من العقاقير الفاتكه بالحشرات اقتوا العسكري فوق البيدون الاصفر ذي الحزام الاسود 🗀

اطلقوا مِخَاد « فليت » ولزيادة ضمانكم قان قليت لا يباع الا في بيدون مختوم

سوء الهصم يحدث القبض

ال شريون بلوك هو احسن مطهر للمعدة باستعمال الغيرة والإقراص منه يخفف وطالاامراض المعدة والمصرانمن الاسهال والحريان التي لا تفيد فيها الادوية الاخرى وله تأثير حسن في المعدة و يكسب شاهية الاكل ويعجل الهضمويزيل القبض فهو نافع ضد ثقل المعدة



اثر الاكل والشقيقة الناشئة من الهضم الفاسد والامرار وجميع العصبة بالمعدة والمصرن يوجد بجميع الصيدليات والمستودع بميزون فرير بنهج جاكوب عدد ١٩ بباريس

النعاضنا الماليان ويسوي

ان هذا البنك الكائن بنهج القصباء عدد ٢٠٨ هو احسن مصرف اهملي يساعد ويعاضد التجلر التونسيين بالاعتمادات المالية وغير ذلك من أنواع الاسعاف مع الاستعداد التـــامللقيام الاعمال التي تقوم بها سائر البنوك من تصريف الجوالات واستخلاصها وتامين الاســوال الرباح معتبرة وبغاية السرعة والانجاز قبضا ودفعا مع المجاملة والمعاملة الحسنة

مدر الم بدلاومات الا - ١٠٠٠

بالمطبعة الترنسية